

**VERSI DI CORNELIA
SALE-MOCENIGO-
CODEMO PUBBLICATI
PEL PRIMO
SACRIFIZIO...**

Cornelia Sale Mocenigo Codemo



V E R S I

DI

CORNELIA SALE-MOCENIGO-CODENO

PUBBLICATE

NEL PRIMO SACRIFICIO DELL' ALTARE

UNA ORAZIONE

IL XVIII AGOSTO MDCCCL

nella chiesa parrocchiale

DELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE

IL RACCOMANDA

D. GIOVANNI FINADRI



TRE VISO

TIPOGRAFIA LOMBARDA

A
MARIA FINELLI
NATA CODEMO.



In una delle più liete occasioni della tua vita, in quella del primo sacrificio dell'altare del tuo anniversario GIOVANNI, nel trionfo a te, sorella diletta, non parole di congratolazione e di gioia; e se più del cuore materno non è dato a noi di veder gioir per l'odierno fidanzamento avvenimento, egli è però indubitato che, dopo i genitori, noi fra' più stretti congiunti partecipiamo quest'oggi in maggior grado alla tua lieta novena.

Un figlio, quel è il tuo, anzi il nostro GIOVANNI, nel caro per bontà di cuore, per acume e candore di costumi, per solidità di principi, e per mente bene educata al forte studio, un figlio tale è a tutta ragione il conforto tuo e de' tuoi;

lo è in special modo anche dell'opreglio annerito,
 che vede coll'uso risentito le necessitate care,
 che profugge con lungo amore al miglior dei riposi,
 e non lo è meno delle auree nostre e di noi, che da
 dond'essi lo accompagnano con fervidissimi
 e con dolci speranze, mentre al via dei pensieri
 destina il sentore della scienza e della bontà.
 Oh! tu sei la ben accennata fra le madri, a cui
 concede il cielo tanta felicità! Abida in presso
 di quella pace ed innocenza felice in Dio, che
 ti fa guida in tutto la vita.

A te volta or dirò le felicitazioni dei tuoi
 amici e fratelli, a cui, se debbono risentirne
 per cristiana parte toglie di natura fra le

due fratelli in questo giorno astrano, non è parimente per tutti che non ne parano loro le maggiori considerazioni dell'animo. E d'egliè appunto coll'ordine universalmente conosciuto che illustravano qual'oggi più fratelli che non i nostri soli, arricchiti il spirito tuo nella sagrada mission, a cui lo chiama l'Altissimo; molti incaricati e senza macchia di fede dei padri tuoi, e altri, pochi tuoi, il degno complice del confidato, non sempre chiamato Cristoforo. E non potendo, almeno vorremo, partecipare personalmente colla tua santa famiglia alla giocondità della festa, accetti qual contrassegno del nostro padre alcuni versi, cui non cara meno, ornamento della patria nostra famiglia ed instabil esempio di

costanti considerazioni ai nostri *figliuoli* e nipoti,
estratta da un lavoro di maggior mole, che conta
i pubblici parigini, ed quale felice passava il cuore
dehato di Furiosa.

Tu gli accogli con quel medesimo sentimento,
che hai a te gli *infortunio*: amandolo per parte
nostra di persona e verace delizia per dolci risorsi
dell'affetto e del sangue, che indubbiamente ci
legano a te, ed ottieni tuo marito, ed all'egregio
figliuol tuo, alle preci del quale raccomando anche

Di Troisi, il 27 agosto 1818.

I NOME DELL'EMERITISSIMO PRATICO

Micheliopoli e Giovanni

LE



DI EGITTO

PIEMONTE

PER FOMENTO INDUSTRIALE



II.

Aita è la notte, e nel regal suo letto
 Non dorme il Fariseo, perchè l'cuore
 Rabbia e vergogna, che il terrore o l' duolo
 Pel perduto figliuol abbiate addosso
 A riscattar quegli abborriti Ebrei;
 E come in mano il rischio, e come
 Tutti li gravi di più ris ostentare,
 Bussina in mente, e in suo corruccio i fili
 A sé chiamati, Oh! che mai femmo, costanza,
 Affrancando Israele? A suoi travagli
 Chi tra noi supplirà? Chi al grave peso
 Vorrà qui sotlocatar di sue delirio?

10

Troppo ver, risponde l'assemblato:
 Tutta del'artigiana, assai più vile;
 Schiava più dell'Ebreo, quando la bruto
 Fiegura ancor sotto l'edice giogo,
 Troppo vero, a gran lie: ma chi ti vela
 Che, potente qual sei, tu non l'inseguas,
 Tu nel torni a' suoi ceppi e in quel gesso
 Che mai più non ti sfugga... Alle sue voglie
 Chi mai ti stalla, che resisti sei?
 Non già desso l'arilello, or rinestrato
 Là fra mense al deserto e all'Ediroa.
 L'empio consiglio al tuo pensier del preuen
 Troppo s'alla, peroh' ci nel segue, e tanto
 Tusi d'apparecchi numerosa un'cole,
 Si prepongano i duri; arati, cavalli,
 Cecchi armati s'apprendano; agli strusi,
 Ebreo d'argaglio e tutta accoso d'ira,
 Siccome velles, che va dietro l'arma
 Di cerva fuggiva, in cochoo aniso,
 Fatto dace a sue genti, in sa le tracce
 Posci d'iriel, già lo persegue,
 E giunta l'ora entra la stalla mente
 Crede, in cui lo raggiunga, e seco il leugga.

III.

Ma l'Idolo disse a Mosè, mentre le schiere
 Stavano in Efilim: « Israel distruggi,
 Ed in cospetto di Faraon, che posto
 È tra Maddalo e 'l mar, quindi d'accompa.
 Qual lo sai sia, colà vedrassi, e quando
 S'accrescerà pel Faraon mia gloria ».

Possaron quindi i rider, del lungo
 Cammin già stanchi, allor che li riscosse
 Forte suon d'oriscichi, un fragor d'armi,
 « E un lusingar di cavalli accorreati »

Un tumulto, un clamor, come di guerra.
 Si risolser ben tosto, ed alle spalle,
 Là dove aveva tenti levato il campo,
 Teder posaron con grand'oste armata,
 Con gran corteggio di destrugger e ludi,
 E tra carri belati il Faraon;

Ch'è già lor sopra, e già li preme... Un grido
 Forte manda Israele, — E a che, disse
 A Mosè condottiero, a che d'Egitto
 Sottrarre il popol suo, perchi' egli loda
 Poi nel deserto insospita d'avere?

Un'usai zolla od un sepolcro forse
 Colla ad esso mancava? Oh! d'esser schiacci
 Volea pur meglio che qui spenti tutti,
 Qui sepolli restar. ... La fronte assera
 Sollevando Mosè, Finte alle cianee,
 Rispondera a Israel. Quel suo Egitto,
 Ch'or vi sia innanzi, per l'estrema villa
 Sempreteano i vostri occhi. Or or vedrete
 Quale interpunga pur fra d'esso e voi
 Forte mano il Signor, quasi egli adopri
 In pro vostro portenti. Oh! discaccate
 L'empia paura, che con voi sta idolo;
 Per voi combatte: procedete innanzi,
 Ch'Egli al m'imponea. — N'andava chet.
 Il Cherubim, che dele sue grand' ali
 Proteggea l'ebreo campo, dipartiasi
 Dopo di quello, e lo seguia da lunge
 Così la notte, di colonna in foggia,
 Te sia il Signore, e viaggjar sola
 Sempre innanzi a Israel, pastore reiro,
 Inceso in mezzo de' due campi avversi,
 A un lato opaco, all'altro all'altro,
 E piena quindi un'infocata luce

In sulle schiere d'Ieriel, l'Eglais
 Lasciando avvolta in tenebre notte.
 Quasi l'altro non vorre, e non ardore
 A ceca pagna avventurata. Inballo,
 Proseguendo il cammino verso l'incerto,
 Giunge l'Ebera del rubro mar sul lito.
 Allor Mosè quella fumosa verga,
 Di portenti ministra, in alto solleva,
 Percote l'Eretra, che obbediente
 Al gran verbo, che l'irre, e lo ridirre
 In fra limiti eterni, i suoi gran flutti
 E spumosa sgombrando, in duo si parte.
 L'onde intonse stipate a destra a manca
 Ritirasi in gulse di due forti mare,
 L'una all'altra riuocando; un valle aperto
 Lasciando ad Ieriel, che a piede inclinato
 Fatto il trapasso, e l'altra riva afferra.

IV.

Sorge l'alba nel cui chi' di li salvo
 Del suo persecutor la poderosa
 Ode già nera, che passa s'attento
 Pel varco inteso; ma non può, ch'è a mezzo

Non ancor giunta, da Mosè parcoso
 Di nuovo il mare, dell'Egitto in capo
 «Batta di terra, e nei profondi gorgi
 Carrelli e cavalieri, falcati carri
 E finiti ed anni e il Faraon travolge.
 Ah! fuggiamo, fuggiamo, che mal si paga
 Contro una gente, che ha con seco Dio!
 Gli scissurali gridar, nel mentre il mare,
 Loro teghendo di scompar la via,
 Apre i cupi abissi, ed appressata
 Ceca tomba ad aprir.

Jehova intanto

Dalla vedetta dell'accesa rube
 «Già tranguarando, quei sommersi vede
 Trabatarsi dall'onda e in loro guisa
 Fatti secchi cadaveri in sul lito;
 Vede altro Israhel, e la sua giada
 Ma tremenda vendetta alla s' appaga.
 Ferma sul lito, che il portento vide,
 Mosè, che, pieno il cor di santi affetti,
 La civil sapienza e il benestargio
 Potere accoppia alla virtù de' costumi,
 A questo impenna l'ale una fionda:

Ora un canto di gloria e d'onore
 Al Signor, che se stesso ingrandia,
 Che nell'ode del mar s'appella
 Il cavallo col suo cavalier.

Ma l'elitta, mia lode di Signore,
 Quel Signor, che mi diede vittoria,
 Ohi del Dio de' miei padri la gloria
 Terrò in cima di tutti i pensier

Egli il Dio, che può tutto, è chiamato,
 Egli in mar, come lottio compiene,
 Li oste e i cocchi del rio Farnese
 Fe' co' suoi più scelta perir.

Come sono dall'alto lasciato
 Partollo già giù negli abissi,
 Ed il flutto, che prima spartissi,
 Suo lor capi tornarsi ad unir.

La tua destra sì grande e potente
 Sul nemico percossa del segno;
 Tu mandasti come era il tuo segno,
 Che quel arida s'ispa 'l verò.

14

Ed tua collera al soffio, repente
 D' Eritrea congregarasi il flutto,
 Il suo corso sospese, ed inchiodo
 Sul suo letto gran varea innadò.

Dicea l'acqua: « S' insegua l'ordello:
 Con la spada sguainata le vie
 Ne sia troncha: le spoglie rapide
 Nostra brava petra scollan: »

Ma il tuo spirito soffiava sul fello,
 Ed il mare ben luso il cosacca.
 Quasi pombo tuo squader sommerso
 Dentro l'acqua fremente redir

Chi in fortizza simile a te fori?
 Chi di te più famoso, più santo?
 Chi terribil, insidabil colante,
 Factor di prodigi, qual tu?

La men trachè, ed il mol si divora!
 Tu guidasti in tua somma petate,
 Tu portasti alle case sacrate
 Le redente, le file tritè.

Di Filiste la gente natia

Dièr un laico, ed a sdegno si mosse:

Da sperento, d'affanno percosso

Tutte l'alma in Filiste recide.

Iurillo sentendo per via

Faro i primi d'Edom obbietti;

Per paura i gagliardi Moristi

E di Canaan le genti gelâr.

Del suo braccio gl'incolga paura,

Senza muto si recide qual erol,

Finchè desso, quel popolo passi,

Di che scati oppresso Sion.

Senza il manto, tua cintura scorta

È tuo proprio retaggio, Iurillo

Adornai, posarai nell' esilio,

Di tua mano stupendo lavar.

Il Signore oltre a' secoli tutti

Regni eterna, il suo nome risuona;

Ch' entro l'acque del mar Parlasse

Ca' suoi occhi e destrum lanciaò.

Fu il Signore, egli stesso, che i flutti
 Ripiegando, l'Egitto coverse,
 E nel mare suor'adito sparse,
 Col Israel, piede sciolto, varcò.

Maria, suora ad Aroa, che in ciel le sguardo
 Un è spesso a fissare e a rilevarne
 Gli oculti arcani, un monico salito,
 Diede di voce a un limpido sonoro,
 E fra le danze delle donne choro
 Con verso intercalare tra intonando.

Orà un canto di gloria e d'onore
 Al Signor, che sì stesso ingrandì,
 Che nell'onde del mar soppellì
 Il cavallo col suo cavalier.



